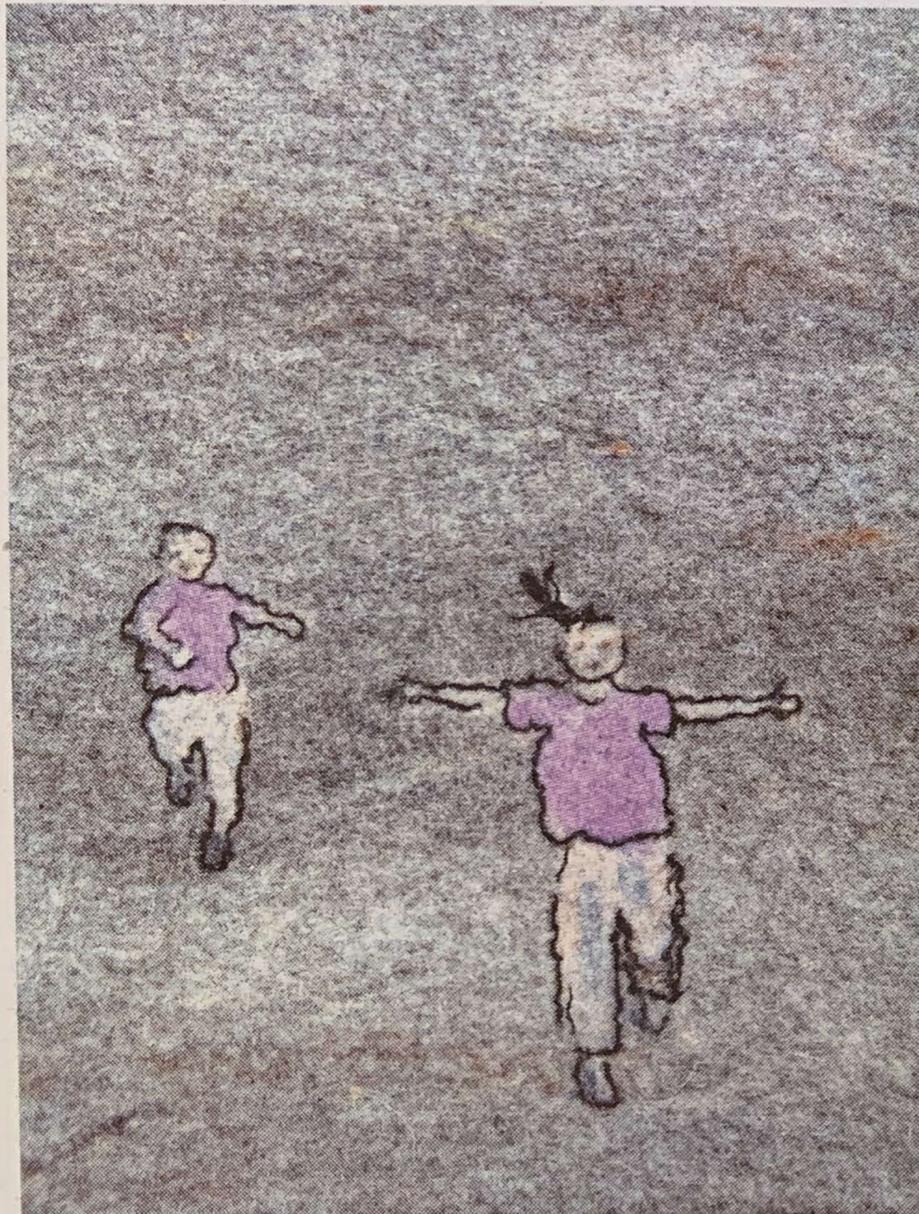


# GEFILZTE BILDER IM KLOSTER ILANZ



Heute ist Vernissage zur Ausstellung  
«Gefilzte Bilder» im Kloster Ilanz.

Bild zVg

e. Wer das Wort «Bilder» hört, denkt in erster Linie an Leinwand und Farbe. Erica Klucker aus Tamins (in Ruschein aufgewachsen) verfolgt da seit einigen Jahren ihren eigenen Weg. Sie gestaltet ihre Werke mit Averser Schafwolle, die sie zu Kunstwerken verfilzt. Die neuesten Kreationen der Künstlerin sind vom Freitag, 1. März (Vernissage 15 bis 19 Uhr), bis 31. Mai im Kloster Ilanz im Foyer Sentupada ausgestellt.

Zum Kloster Ilanz hat Erica Klucker einen langen Bezug, hat sie doch dort die Sekundarschule und bei Schwester Anita den Zeichenunterricht besucht. Vor gut zehn Jahren hatte die Lehrerin für textiles Gestalten die Idee, anstelle von Acrylbildern, die sie in früheren Ausstellungen präsentieren konnte, Bilder aus Wolle herzustellen. Die Ausstellung in Ilanz ist bereits ihre dritte Ausstellung mit gefilzten Werken.

In ihren neuen Bildern thematisiert Erica Klucker das Thema «Lebensfreude». Gegen-

über den früheren Werken und im Vergleich zu ihrer letzten Ausstellung sind die Werke kleiner und weniger abstrakt. Im Zentrum steht der Mensch, meistens Kinder in verschiedenen Lebenssituationen.