

Carstgauns el fleter

Erica Klucker expona ella Casa Sentupada dalla claustra a Glion

■ (anr/abc) El foyer dalla Casa Sentupada a Glion san ins admirar maletgs ed ovras d'art da divers geners. Dapi l'entschatta mars pendan maletgs specials. Erica Klucker lavura cun launa nuorsa.

Culla claustra dallas soras da Glion ha ella ina liunga relaziun. Leu ei la giuvna da Ruschein ida a scola treis onns, da 1975 tochen 1978 ha ella frequentau leu la scola secundara. Ina da sias scolastas fuva sora Anita Derungs. Tier ella ha Erica Klucker-Cadruvi gudiu l'instrucziun da malegiar. Ella ha empriu da formar, proporziunar, observar, sora Anita ha promoviu ed influenzau ses duns creativs, igl inschign manual deriva dil bab Gion e dalla mumma Dora.

Emoziuns

Pli tard ei la giuvna scolasta da lavurs manilas s'occupada vinavon cun colurs, en

siu temps liber ha ella duvrau la teila stendida, penel e cavalet. Ella ha malegiu, ha luvrau cun acril ed aquarel. Igl 1. da mars 2019 ei Klucker turnada ella claustra da Glion per presentar sias creaziuns. Ella Casa Sentupada dalla claustra da Glion pendan sias ovras – denton buca quels maletgs ch'ella ha fatg el decuors dils onns cun acril, ed era buc aquarels. Las 20 ovras ch'ei d'admirar actualmein el foyer dalla casa ein fatgas cun fleter. «Co eis ei pusseivel da malegiar cun fleter?» sedamond'ins avon che visitar l'exposiziun. Cun ir tras il zuler, da maletg tier maletg, rest'ins attratgs. Ins vesa glieud en moviment, carstgauns pigns e gronds, saltond, sigliend, riend e cantond. Senza enconuscher l'artista ston ins conceder ch'igl ei ina dunna cun grond dun ed inschign. Duas gadas ha ella gia

mussau quels maletgs culla launa nuorsa ord la Val d'Avras. Ils maletgs che pendan derasan in'atmosfera particulara, in cauld che fa bein.

Alla vernissascha ein las soras dalla claustra cumparidas el foyer, tuttas ein s'exprimidas aschia. Ils maletgs sveglian emoziuns, els fan bein: Quels maletgs fascineschan pervia dallas figuras ed ils motivs, lu pervia dil material, il fleter ch'ei sco treidimensiunals. Klucker conferma ch'ei drova pulit pazienza e perseveronza da malegiar sin fleter. Avon ch'entscheiver skizzescha ella sin in pupi dasperas quei ch'ella vul scaffir silla textilia ord launa nuorsa. Fleter ei auter che seida, omisdus materials consistan denton da fibras finas che van en tuttas direcziuns e tschetschan aua e colur. L'artista taglia, strubegia e drezza ils

fls, fa in'emprova da cumponer e colurar.

Inscenaziuns

Ils sujets che pendan han tetels sco «dunna cun tgaun», «marscheicla» ni «en moviment». Ils biars maletgs han ina dimensiun da 50 sin 60 centimeters. L'artista lavura buca cun in cavalet, mobein horizontal sin ina meisa. Enten elaborar il sujet sto ella haver grond quita ch'ella drovi buca memia bia colur. Pertgei el fleter van quellas a spass. «Ella sto esser ina dunna cun pazienza infinita», va ei tras il tgaun. In maletg quasi treidimensiunal ei titulaus «bab cun affons». Ins vesa in carstgaun – ei sto esser in bab – ch'aulza ad ault igl affon pign, in affon pli grond dasperas aulza il maun. Ins sa tgei che quel vul. Cun launa brina, alva e nera ha l'artista inscenau ina idilla.

Sch'ins enconuscha empau la tecnica dil malegiar sin fleter para Klucker in'artista ch'enconuscha las proporziuns. Sias figuras paran realas, ella exagerescha buca cun colurs intensivas. Forsa eis ei quei ch'attira. Las figuras culs moviments ein tschaffablas ed expressivas, denton ils motivs abstracts ein nuota meins interessants. Lezs fascineschan damai ch'ins vegn buc influenzaus da figuras concretas e lur acziuns. Il «maletg» cullas fluras alvas, ni era quel cullas tschittas, attrain pervia dall'elaboraziun, il material e las fuormas. Ina viseta a quell'exposiziun ei quasi obligatorica per tut tgi che s'interessescha per art.

Ils maletgs fletrais dad Erica Klucker-Cadruvi ein exponi tochen ils 31 da matg 2019 el foyer dalla Casa Sentupada dalla claustra dallas soras dominicanas da Glion. Igl access ei libers durant il di.



L'artista Erica Klucker avon zacons dils maletgs cun fleter.

FOTO A. BEELI